Historia de la Biblia 149

BARRO EN MANOS DEL ALFARERO

JEREMÍAS 18:1-11

149. BARRO EN MANOS DEL ALFARERO (JEREMÍAS 18:1-11)



"Y el vaso que él hacía de barro se quebró en la mano del alfarero; y tornó é hízolo otro vaso, según que al alfarero pareció mejor hacerlo." JEREMÍAS 18:4

"¿No podré yo hacer de vosotros como este alfarero, oh casa de Israel, dice Jehová? He aquí que como el barro en la mano del alfarero, así sois vosotros en mi mano, oh casa de Israel." JEREMÍAS 18:6

149. BARRO EN MANO DEL ALFARERO (JEREMÍAS 18:1-11)

VERSO DE MEMORIA

"He aquí que como el barro en la mano del alfarero, así sois vosotros en mi mano." Jeremías 18:6

"Palabra de Jehová que vino a Jeremías, diciendo..."

ENCIERRA LAS PALABRAS CORRECTAS:

- "Levántate y vete a casa del (HERRERO, ALFARERO), y allí te haré oir mis palabras." Jeremías 18:2
- 2. "Y descendí a casa del alfarero, y he aquí que él (COCINABA, TRABAJABA) sobre la rueda." Jeremías 18:3
- 3. "Y la vasija de **(LODO, BARRO)** que él hacía se echó a perder en su mano." **Jeremías 18:4**

FALSO O VERDADERO:

- 4. "Y volvió y la hizo otra vasija, según le pareció mejor hacerla." **Jeremías 18:4 FALSO O VERDADERO**
- 5. El Señor dijo: "Así sois vosotros en mi mano, oh casa de Israel." **Jeremías 18:6 FALSO O VERDADERO**

ENCIERRA LAS PALABRAS CORRECTAS:

6. "He aquí que como el barro en la **(CARA, MANO)** del alfarero, así sois vosotros en mi **(VISTA, MANO)**, oh casa de Israel." **Jeremías 18:6**

FALSO O VERDADERO:

7. "Pero si esos pueblos se convirtieren de su maldad contra la cual hablé, yo me arrepentiré del mal que había pensado hacerles." **Jeremías 18:8**FALSO O VERDADERO

ENCIERRA LA PALABRA CORRECTA:

8. "Pero si hiciere lo malo delante de mis ojos, no **(OBEDECIENDO, OYENDO)** mi voz, me arrepentiré del bien que había determinado hacerle." **Jeremías 18:10**

149. BARRO EN MANO DEL ALFARERO (JEREMÍAS 18:1-11)

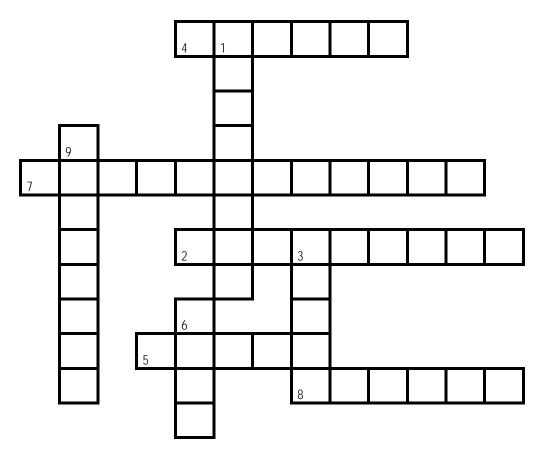
VERSO DE MEMORIA

"He aquí que como el barro en la mano del alfarero, así sois vosotros en mi mano." Jeremías 18:6

"Palabra de Jehová que vino a Jeremías, diciendo..."

COMF 1.	PLETA EN LOS ESPACIOS VACIOS: "Levántate y vete a casa del, y allí te haré oir mis palabras." Jeremías 18:2
2.	"Y descendí a casa del alfarero, y he aquí que élsobre la rueda." Jeremías 18:3
3.	"Y la vasija de que él hacía se echó a perder en su mano." Jeremías 18:4
<i>FALS</i> : 4.	O O VERDADERO: "Y volvió y la hizo otra vasija, según le pareció mejor hacerla." Jeremías 18:4 FALSO O VERDADERO
5.	El Señor dijo: "Así sois vosotros en mi mano, oh casa de Israel." Jeremías 18:6 FALSO O VERDADERO
<i>COMF</i> 6.	"He aquí que como el barro en la del alfarero, así sois vosotros en mi, oh casa de Israel." Jeremías 18:6
FALSO O VERDADERO: 7. "Pero si esos pueblos se convirtieren de su maldad contra la cual hablé, vo	
1.	"Pero si esos pueblos se convirtieren de su maldad contra la cual hablé, yo me arrepentiré del mal que había pensado hacerles." Jeremías 18:8 FALSO O VERDADERO
COMPLETA EN EL ESPACIO VACIO:	
8.	"Pero si hiciere lo malo delante de mis ojos, no mi voz, me arrepentiré del bien que había determinado hacerle." Jeremías 18:10

149. BARRO EN MANO DEL ALFARERO (JEREMÍAS 18:1-11)



Horizontales y Verticales

1. V	"Levántate y vete a casa del, y allí te haré oir mis palabras." Jeremías 18:2
2. H	"Y descendí a casa del alfarero, y he aquí que él sobre la rueda." Jeremías 18:3
3. V	"Y la vasija de que él hacía se echó a perder en su mano." Jeremías 18:4
4. H	"Y volvió y la hizo otra, según le pareció mejor hacerla." Jeremías 18:4
5. H	"¿No podré yo de vosotros como este alfarero" Jeremías 18:6
6. V	"He aquí que como el barro en la del alfarero, así sois vosotros en mi mano, oh casa de Israel." Jeremías 18:6
7. H	"Pero si esos pueblos se de su maldad contra la cual hablé, yo me arrepentiré del mal que había pensado hacerles." Jeremías 18:8
8. H	"Pero si hiciere lo malo delante de mis ojos, no mi voz, me arrepentiré del bien que había determinado hacerle." Jeremías 18:10
9. V	"He aquí que como el barro en la mano del alfarero, así sois en mi mano." Jeremías 18:6